

Usted se encuentra en los ESPACIOS DE LA BATALLA DEL EBRO, un recorrido histórico por uno de los escenarios determinantes de la Guerra Civil Española.

La Batalla del Ebro representó el enfrentamiento entre las mejores unidades militares de dos grandes ejércitos: el Ejército Popular de la República y el ejército franquista enviado al Ebro para repeler la ofensiva republicana.

El recorrido por el territorio de los ESPACIOS DE LA BATALLA DEL EBRO incluye un conjunto de rutas por lugares históricos y centros de interpretación situados a lo largo de la comarca de la Terra Alta y la Ribera d'Ebre, los principales escenarios de los 115 días de combates que convirtieron la del Ebro en la batalla más dura, sangrienta y decisiva de toda la guerra.



115 dies

C/ Freginals núm 18-24
43784, Corbera d'Ebre

Punt d'informació de Corbera d'Ebre
Punto de información de Corbera d'Ebre

977.421.528 / 977.421.726

C/ Freginals 18-24

43784 Corbera d'Ebre

www.batallaebro.org

Imatges: Biblioteca Nacional i Arxiu del COMEBE.

Textos: Àlex Cervelló i Rafel Sampé

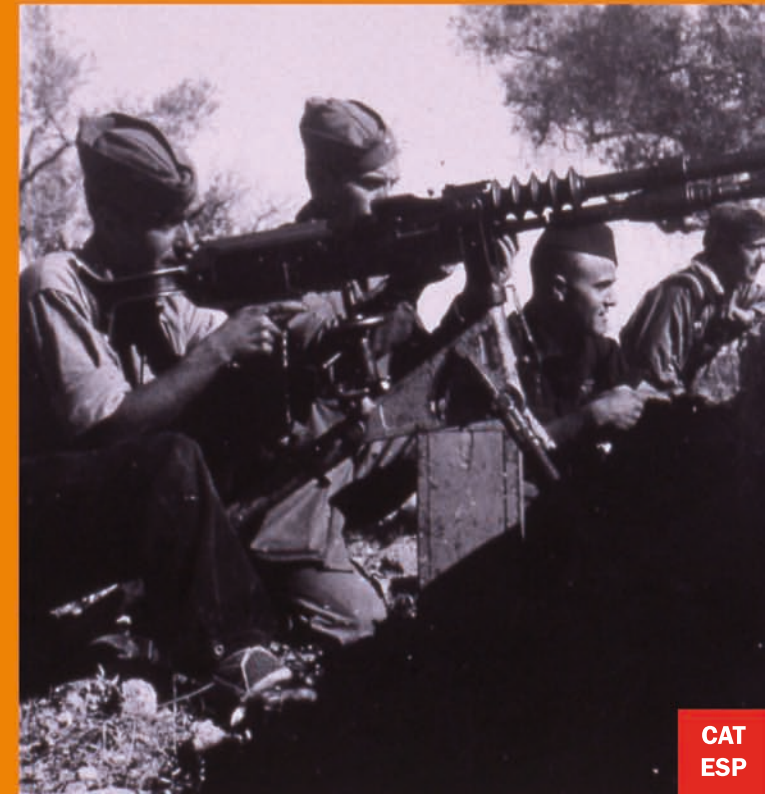
Disseny: Francisco Callís



Espais
de la Batalla
de l'Ebre

115 dies

Corbera d'Ebre



Us trobeu als ESPAIS DE LA BATALLA DE L'EBRE, un recorregut històric per un dels escenaris més determinants de la Guerra Civil Espanyola.

La Batalla de l'Ebre va representar l'enfrontament de les millors unitats militars de dos grans exèrcits: L'Exèrcit Popular de la República i l'exèrcit franquista enviat a l'Ebre per tal de repel·lir l'ofensiva republicana.

El recorregut dels ESPAIS DE LA BATALLA DE L'EBRE inclou tot un seguit de rutes per espais històrics i centres d'interpretació distribuïts al llarg de la comarca de la Terra Alta i la Ribera d'Ebre, els principals escenaris dels 115 dies de combats que van convertir l'Ebre en la batalla més dura, sagnant i decisiva de tota la guerra.



La Batalla de l'Ebre va representar un dels episodis més importants de la Guerra Civil Espanyola, considerada com la primera gran guerra contemporània. **115 dies** va ser el què va durar la batalla, d'aquí el nom del Centre d'Interpretació que mostra el desenvolupament de la Batalla de l'Ebre i ofereix al visitant una visió completa del conflicte bèl·lic i polític. L'exposició consta de set àmbits:

“La nit se Sant Jaume” és l'àmbit que introdueix l'exposició, on es pretén transportar el visitant als escenaris de la batalla a través de les sensacions.

“El pas del riu” mostra els primers dies del conflicte i explica els objectius que tenia cadascun dels exèrcits enfrontats.

“Els preparatius de l'ofensiva” i **“115 dies de combat”** expliquen el decurs de la batalla, les ofensives i les contraofensives, tenint en compte els factors militars, humans, polítics, estratègics i territorials.

“El darrer dia” és un espai de reflexió sobre el final de la batalla i la derrota de la República, però també mostra les conseqüències que van patir els homes i les dones que van haver d'abandonar la seva terra, per als quals es va iniciar un llarg temps de foscor i penúria.

“La terra ferida” i **“Fer memòria, fer futur”** són àmbits de reflexió, de recuperació de la memòria històrica i reconciliació amb el nostre passat. Mitjançant les emocions apareix el diàleg intern entre la necessitat d'oblidar i l'obligació de recordar, entre els morts i els vius, entre el passat i el present.

L'objectiu del centre és aconseguir que el visitant sigui conscient que la batalla no va ser només un seguit d'accions bèl·liques que es van desenvolupar sobre un mapa, sinó que en aquest territori s'hi van posar en joc la vida, els ideals i les esperances de molta gent.



La Batalla del Ebro representó uno de los episodios más importantes de la Guerra Civil Española, considerada la primera gran guerra contemporánea. **115 días** fué lo que duró la batalla y es el nombre del Centro de Interpretación que muestra el desarrollo de la Batalla del Ebro y ofrece al visitante una visión completa del conflicto bélico y político. La exposición consta de siete ámbitos:

“La noche de San Jaime” es el ámbito que introduce la exposición, donde se pretende transportar al visitante a los escenarios de la batalla a través de las sensaciones.

“El paso del río” muestra los primeros días del conflicto y explica los objetivos que tenía cada uno de los ejércitos enfrentados.

“Los preparativos de la ofensiva” y **“115 días de combates”** explican el transcurso de la batalla, las ofensivas y las contraofensivas, teniendo en cuenta los factores militares, humanos, políticos, estratégicos y territoriales.

“El último día” es un espacio de reflexión sobre el fin de la batalla y la derrota de la República, pero también muestra las consecuencias que sufrieron los hombres y las mujeres que tuvieron que abandonar su tierra, para los que se inició un largo tiempo de oscuridad y penuria.

“La tierra herida” y **“Rememorar, hacer futuro”** son ámbitos de reflexión, de recuperación de la memoria histórica y reconciliación con nuestro pasado. Mediante las emociones aparece el diálogo interno entre la necesidad de olvidar y la obligación de recordar, entre los fallecidos y los vivos, entre el pasado y el presente.

El objetivo del centro es conseguir que el visitante sea consciente de que la batalla no consistió solo en una serie de acciones bélicas que se desarrollaron sobre un mapa, sino que en este territorio estuvo en juego la vida, los ideales y las esperanzas de mucha gente.

